



หลักสูตรโรงเรียนวัดราชบูรณะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้
โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษา

รายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๑๑๐๑ ศิลปะ ๑	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
ศ ๒๑๑๐๑ ศิลปะ ๒	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
ศ ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
ศ ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๔	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
ศ ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๕	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
ศ ๒๓๑๐๑ ศิลปะ ๖	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๑๑๐๑ ทักษะศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ การปั้นเป็นเรื่องราว การออกแบบภาพสัญลักษณ์ รูปแบบทัศนศิลป์ของธรรมชาติและท้องถิ่นในภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิเคราะห์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่า ความงามของศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากล เกิดความรู้สึกรักชื่นชมในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตศิลปะของไทยศิลปะท้องถิ่น มองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิปัญญาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชม และแก้ไขข้อบกพร่อง และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๑ /๑,ม.๑/๒,ม.๑/๓,ม.๑/๔,ม.๑/๕ ,ม.๑/๖

ศ ๑.๒ ม.๑ /๑,ม.๑/๒, ม.๑ /๓

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๑๑๐๒ ดนตรี - นาฏศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรี ประเภทของเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ การผสมวงและวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี หลักการฟัง หลักการวิเคราะห์เพลง หลักการขับร้อง บรรเลงดนตรี วิธีการบรรเลง การใช้เครื่องดนตรี การดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีองค์ประกอบของนาฏศิลป์ แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ถ่ายทอดความรู้สึกอย่างอิสระ ชื่นชม ผลงานและประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ รู้และเข้าใจนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท การแสดงนาฏศิลป์และละคร การร่วมามาตรฐาน การจัดการแสดงและหลักในการชมการแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การแสดงผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากล เข้าใจในอารมณ์เพลง สามารถแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความไพเราะของเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๑/๑,ม.๑/๒,ม.๑/๓,ม.๑/๔,ม.๑/๕ ,ม.๑/๖ม.๑/๗ ,ม. ๑/๘,ม.๑/๙

ศ ๒.๒ ม.๑/๑ , ม.๑/๒

ศ ๓.๑ ม.๑/๑,ม.๑/๒,ม.๑/๓,ม.๑/๔, ม.๑/๕

ศ ๓.๒ ม.๑/๑,ม.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๒๑๐๑ ทักษะศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ การปั้นเป็นเรื่องราว การออกแบบภาพสัญลักษณ์ รูปแบบทัศนศิลป์ของธรรมชาติและท้องถิ่นในภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่า ความงามของศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากล เกิดความรู้สึกรักชื่นชมในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตศิลปะของไทย ศิลปะท้องถิ่น มองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิปัญญาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชม และแก้ไขข้อบกพร่อง และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕, ม.๒/๖, ม.๒/๗

ศ ๑.๒ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๒๑๐๒ ดนตรี-นาฏศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรี ประเภทของเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ การผสมวงและวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี หลักการฟัง หลักการวิเคราะห์เพลง หลักการขับร้อง บรรเลงดนตรี วิธีการบรรเลง การใช้เครื่องดนตรี การดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี ศึกษาวิเคราะห์ ความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยถ่ายทอดความรู้สื่ออย่างอิสระ ชื่นชม ผลงานและประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ และเข้าใจนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท การแสดงนาฏศิลป์และละคร การร่างมาตรฐาน การจัดการแสดงและหลักในการชมการแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การแสดงผลงาน การวิพากษ์ วิจัยผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากล เข้าใจในอารมณ์เพลง สามารถแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความไพเราะของเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕, ม.๒/๖, ม. ๒/๗, ม.๒/๘, ม. ๒/๙

ศ ๒.๒ ม.๒/๑, ม.๒/๒

ศ ๓.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕

ศ ๓.๒ ม.๒/๑, ม.๒/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๓๑๐๑ ทักษะศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง / ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ การปั้นเป็นเรื่องราว การออกแบบภาพสัญลักษณ์ รูปแบบทัศนศิลป์ของธรรมชาติและท้องถิ่นในภาคต่างๆในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิเคราะห์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่า ความงามของศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากล เกิดความรู้สึกรักชื่นชมในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตศิลปะของไทย ศิลปะท้องถิ่น มองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิปัญญาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชม และแก้ไขข้อบกพร่อง และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕, ม.๓/๖, ม.๓/๗

ศ ๑.๒ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๒๓๑๐๒ ดนตรี -นาฏศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง/ ภาคเรียน จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรี ประเภทของเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ การผสมวงและวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรี หลักการฟัง หลักการวิเคราะห์เพลง หลักการขับร้อง บรรเลงดนตรี วิธีการบรรเลง การใช้เครื่องดนตรี การดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี ศึกษาวิเคราะห์ ความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ แสดงออกอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยถ่ายทอดความรู้สื่ออย่างอิสระ ชื่นชม ผลงานและประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ และเข้าใจนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท การแสดงนาฏศิลป์และละคร การร่างมาตรฐาน การจัดการแสดงและหลักในการชมการแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจัยผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากล เข้าใจในอารมณ์เพลง สามารถแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความไพเราะของเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕, ม.๓/๖, ม.๓/๗, ม.๓/๘, ม.๓/๙

ศ ๒.๒ ม.๓/๑, ม.๓/๒

ศ ๓.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕

ศ ๓.๒ ม.๓/๑, ม.๓/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด