



หลักสูตรโรงเรียนวัดราชบูรณะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้
 โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ระดับประถมศึกษา

รายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง
ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง
ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง
ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง
ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง
ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมงปี

ศึกษาและเรียนรู้การสร้างงานทัศนศิลป์เกี่ยวกับรูปร่างลักษณะ ขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ศึกษา สิ่งต่างๆ ที่สามารถก่อให้เกิดเสียง ลักษณะของเสียงดัง – เบา ความช้า – เร็วของจังหวะ ความเกี่ยวข้องของบทกลอน เพลงง่ายๆ รู้สิ่งต่างๆ ที่สามารถก่อให้เกิดเสียง บอกลักษณะของเสียง ดัง – เบา ความช้าเร็วของจังหวะ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่ายๆ เล่นถึงเพลงในท้องถิ่น เข้าใจและแสดงการเคลื่อนไหว ทำทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด สิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง การละเล่นของเด็กไทย สิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่าของความสวยงามตามธรรมชาติ เกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ สามารถคิดและแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความงาม ความเพลิดเพลิน เกิดความมั่นใจในตนเองในการสร้างงานทัศนศิลป์ รักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เห็นความสำคัญของเพลงไทยเกิดความรู้สึกชื่นชมเพลงไทย นำกิจกรรมของเพลงไปใช้เพื่อความเพลิดเพลินได้ เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย รักความเป็นไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๑,ป.๑/๒,ป.๑/๓,ป.๑/๔,ป.๑/๕

ศ ๑.๒ ป.๑/๑

ศ ๒.๑ ป.๑/๑,ป.๑/๒,ป.๑/๓,ป.๑/๔,ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑,ป.๑/๒

ศ ๓.๑ ป.๑/๑,ป.๑/๒,ป.๑/๓,ป.๑/๔,ป.๑/๕

ศ ๓.๒ ป.๑/๑

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษารูปร่าง รูปทรง เส้น สี งานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดจากกระดาษ การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เนื้อหาเรื่องราว ในงานทัศนศิลป์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันและในห้องเรียน ศึกษาสีต้นของเสียงเครื่องดนตรี เสียงมนุษย์ การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลงการเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน บทเพลงในห้องเรียน กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ เข้าใจการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหว เพลงเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศัพท์ มารยาทในการชมการแสดง การละเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่าของความสวยงามตามธรรมชาติ เกิดความรู้สึกชื่นชมธรรมชาติ สามารถคิดและแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความงาม ความเพลิดเพลินเกิดความมั่นใจในตนเองในการสร้างงานทัศนศิลป์ และรักชมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เห็นความสำคัญ และคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากลและนำกิจกรรมการฟังเพลง การร้องเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย รักความเป็นไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕,ป.๒/๖,ป.๒/๗,ป.๒/๘

ศ ๑.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒

ศ ๒.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕

ศ ๒.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒

ศ ๓.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓,ป.๒/๔,ป.๒/๕

ศ ๓.๒ ป.๒/๑,ป.๒/๒,ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน ทัศนศิลป์ เหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ ทักษะของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ทักษะพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานปั้น วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว และงานทัศนศิลป์ในห้องเรียนเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่พบในชีวิตประจำวัน สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ การขับร้องเดี่ยวและหมู่ โดยมีเครื่องดนตรีประกอบเพลงการเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของเพลงและการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ เอกลักษณ์ของดนตรีในห้องเรียน ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในห้องเรียน การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ หลักในการชมการแสดง การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านในห้องเรียนของตน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เข้าใจเห็นคุณค่าความงามของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ศิลปะของไทยศิลปะท้องถิ่น เกิดความรู้ลึกซึ้งชื่นชม ภาควิชา และเห็นคุณค่าความเป็นไทย เห็นความสำคัญของดนตรีไทย ดนตรีท้องถิ่น มีความมั่นใจในการแสดงออกด้านดนตรี นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมือง รักความเป็นไทย และดำรงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕,ป.๓/๖,ป.๓/๗,ป.๓/๘,ป.๓/๙,ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒

ศ ๒.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕,ป.๓/๖,ป.๓/๗

ศ ๒.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒

ศ ๓.๑ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓,ป.๓/๔,ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑,ป.๓/๒,ป.๓/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาลักษณะเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ อิทธิพลสีวรรณะอุ่น วรรณะเย็นและการเลือกใช้สีในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานพิมพ์ภาพและการวาดภาพระบายสี การจัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ ในด้านความรู้สึก ที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์ และศึกษางานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ และท้องถิ่น ศึกษาเพลง ประโยคเพลงอย่างง่าย เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังทิศทางการเคลื่อนไหวที่ขึ้น – ลงง่ายๆของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะเพลงที่ฟัง ศึกษาโน้ตดนตรีไทยและสากล ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ภาษาท่าและนาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราวการเคลื่อนไหวในจังหวะต่างๆตามความคิดของตน นาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ ขึ้นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละครประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ การแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น ความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ เหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่า ความงามของศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากล เกิดความรู้สึกรู้สึกชื่นชมในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตศิลปะของไทยศิลปะท้องถิ่น มองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิใจรักษาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากล เข้าใจในอารมณ์เพลง สามารถแสดงความรู้สึกจากการรับรู้ความไพเราะของเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑,ป.๔/๒,ป.๔/๓,ป.๔/๔,ป.๔/๕,ป.๔/๖,ป.๔/๗,ป.๔/๘,ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑,ป.๔/๒

ศ ๒.๑ ป.๔/๑,ป.๔/๒,ป.๔/๓,ป.๔/๔,ป.๔/๕,ป.๔/๖,ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๑,ป.๔/๒

ศ ๓.๑ ป.๔/๑,ป.๔/๒,ป.๔/๓,ป.๔/๔,ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/๑,ป.๔/๒,ป.๔/๓,ป.๔/๔

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานศิลป์ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีที่ต่างกัน วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว งานพิมพ์ภาพ การจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ศึกษาโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง เครื่องดนตรีที่ทำจังหวะและทำนองเพลงไทยหรือเพลงสากลที่เหมาะสมกับวัย องค์ประกอบนาฏศิลป์ ทำทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก การเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ การแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่นนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เข้าใจเห็นคุณค่าของความงามของธรรมชาติ ศิลปะของไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากลเกิดความรู้สึกร่วมกันในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตของไทยศิลปะท้องถิ่นมองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิใจรักาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากลเกิดความชื่นชมในการร้องเพลง ฟังเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงและการร้องเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย สามารถประยุกต์นาฏศิลป์และละครของไทยให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันและดำรงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย

ตัวชี้วัด

- ศ ๑.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒,ป.๕/๓ ,ป.๕/๔,ป.๕/๕ ,ป.๕/๖,ป.๕/๗
ศ ๑.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒
ศ ๒.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒ ,ป.๕/๓ ,ป.๕/๔ ,ป.๕/๕ ,ป.๕/๖ ,ป.๕/๗
ศ ๒.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒
ศ ๓.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒ , ป.๕/๓ , ป.๕/๔ , ป.๕/๕ ,ป.๕/๖

พ.ศ.๒๕๖๑, ๒๕๖๒
รวมทั้งหมด ๒๖ ตัวชี้วัด

ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาศิลปะตรงข้าม การใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ หลักการฟังเพลงโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีตประเภทและบทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โน้ตดนตรีไทยและสากล ทำนองง่าย ๆ เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ เครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ นาฏศิลป์และละครง่าย ๆ ความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ การชมการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสนทนาอภิปราย การบรรยาย การสาธิต การฝึกปฏิบัติด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การวิพากษ์ วิเคราะห์ผลงานของตนเองและผู้อื่น

เพื่อให้เห็นคุณค่า ความงามของศิลปะไทย ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะสากลเกิดความรู้สึกชื่นชมในความงามของธรรมชาติและภาคภูมิใจในความงาม ความประณีตศิลปะของไทยศิลปะท้องถิ่น มองเห็นความแตกต่างของศิลปะไทย ศิลปะสากล ชื่นชมภูมิใจ รักษาศิลปะไทยไว้และยอมรับคำติชมและแก้ไขข้อบกพร่อง เห็นความสำคัญและคุณค่าของเพลงไทย เพลงสากล เกิดความชื่นชมในการร้องเพลง ฟังเพลง นำกิจกรรมการฟังเพลงและการร้องเพลงไปใช้ในชีวิตประจำวันด้วยความเพลิดเพลิน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย เกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย สามารถประยุกต์นาฏศิลป์และละครของไทยให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันและดำรงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖ , ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓

ศ ๒.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖ , ป.๖/๗

ศ ๒.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒

ศ ๓.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖

ศ ๓.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒

รวมทั้งหมด ๒๓ ตัวชี้วัด